

Hub dostępności - centrum praktycznej nauki dostępności

Projekt POWR.03.05.00-IP.08-00-CWD/20 Realizowany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju. Współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego



Regulamin Konkursu Plastycznego „Supermoce do spełniania marzeń” – edycja II

Organizator

Organizatorem konkursu fotograficzno-filmowego pt. „Supermoce do spełniania marzeń” – edycja II (zwanego dalej konkursem) jest **Centrum praktycznej nauki dostępności - Hub dostępności - Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej**, ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków

Uczestnicy

Konkurs adresowany jest do uczniów i młodzieży szkół podstawowych (klasy 6-8) oraz ponadpodstawowych.

Cele konkursu

1. Rozwijanie kreatywności i umiejętności plastycznych młodzieży,
2. Budzenie zainteresowań naukowych, upowszechnianie i wspieranie wiedzy o wynalazczości i innowacyjności
3. Kształtowanie kompetencji do tworzenia społeczeństwa włączającego
4. Zwrócenie uwagi na potrzeby osób z różnymi zasobami sprawności, wspieranie ich samodzielności, aktywności i niezależności
5. Uwrażliwienie uczniów na różnorodność potrzeb użytkowników przestrzeni oraz specjalne potrzeby osób z różnymi ograniczeniami

Temat konkursu

Zadanie konkursowe polega na przedstawieniu w formie fotografii lub krótkiego filmu (od 20 sek. do 2 min.) sytuacji, miejsc i osób, które mogą wpływać na dostępność i inkluzywność przestrzeni miejskiej dla różnorodnych użytkowników – osób w różnym wieku, różnej sprawności, różnej płci i różnym stylu życia. Zaprezentowane prace mają skierować uwagę na problem różnorodności użytkowników przestrzeni miasta oraz wskazania możliwości ich wspólnych działań.

Warunki uczestnictwa

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych (klasy 6-8) oraz ponadpodstawowych.
2. Prace oceniane będą w 3 kategoriach związanych z realizacją wybranego tematu: 1. POMOC, 2 BARIERA, 3. RÓŻNORODNOŚĆ, z podziałem na prace indywidualne oraz prace zespołowe wykonane przez osoby z tej samej grupy wiekowej.
3. Prace złożone do konkursu powinny być wykonane samodzielnie przez Uczestników.
4. Prace fotograficzne powinny być zgłoszone za pomocą formularza internetowego lub przesłane na adres pocztowy lub email organizatora wraz z wypełnionym formularzem: tytuł pracy, Imię i nazwisko, klasa,



Hub dostępności - centrum praktycznej nauki dostępności

Projekt POWR.03.05.00-IP.08-00-CWD/20 Realizowany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju. Współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- adres placówki, kontakt tel., e-mail, nauczyciel prowadzący (zał. nr 1 - prace indywidualne, zał. nr 2 - prace zespołowe)
- Warunkiem niezbędnym do udziału w konkursie jest przestanie pracy z dołączoną zgodą Rodzica/opiekuna prawnego. W przypadku pracy grupowej zgody muszą przekazać wszyscy opiekunowie prawni autorów pracy, na osobnych formularzach (zał. nr 3).
 - Prace konkursowe mogą być przygotowane w wybranej przez uczestnika formie:
 - fotografia – format min. 13x18
 - grafika komputerowa - format A4
 - film, animacja - do 2 min.
 - Na pracach nie mogą znajdować się znaki towarowe oraz logotypy firm i instytucji.

Kryteria oceny prac

- Prace zgłoszone do konkursu ocenione zostaną za:
 - Zgodność z tematyką konkursu i sposobem jego ujęcia
 - Pomysłowość i oryginalność koncepcji
 - Samodzielność, ekspresję wypowiedzi
 - Walory artystyczne, dobór formy do treści, estetykę i jakość dzieła
- Prace zrolowane, z materiałów nietrwałych, zniszczone, nie spełniające wymagań przewidzianych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie
- Powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa dokona oceny prac i zdecyduje o zakwalifikowaniu projektów do wystawy pokonkursowej, przyznaniu nagród i wyróżnień. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

Składanie prac konkursowych

A. Prace konkursowe można składać w formie papierowej lub elektronicznej w zależności od formy pracy. Przez termin złożenia prac 22.03.2023 roku. rozumie się datę wpłynięcia pracy na adres Organizatora - niezależnie od formy jej przekazania. Ocenie merytorycznej będą podlegały tylko kompletne prace (wraz z wymaganym opisem, formularzem zgłoszeniowym oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych) przesłane w terminie.

B. Prace wraz z formularzem zgłoszeniowym, zabezpieczone przed zniszczeniem, należy składać lub przestać pocztą **w terminie do 22.03.2023 r.** na adres organizatora:

Centrum praktycznej nauki dostępności - Hub dostępności

Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej,

ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków

hub@pk.edu.pl

z dopiskiem: Konkurs plastyczny „Supermoce do spełniania marzeń” – edycja II





Hub dostępności - centrum praktycznej nauki dostępności

Projekt POWR.03.05.00-IP.08-00-CWD/20 Realizowany w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju. Współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- Prace w formie elektronicznej (np. film, fotografia, grafika komputerowa) należy przysyłać za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem <https://forms.gle/NfcT7PSLy1UzUKVdA>
Prace wykonane elektronicznie powinny być zapisane w formacie pliku nie większego niż 10 MB.
- Do każdej z prac można dołączyć komentarz autorski w formie nagrania audio lub audio-wideo. W tym celu należy również skorzystać z formularza zgłoszeniowego zaznaczając iż jest to komentarz do pracy przekazanej w formie fizycznej. Wielkość pliku komentarza nie powinna przekraczać 10 MB.

Rozstrzygnięcie konkursu

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 30.03.2023 r. O terminie uroczystego wręczenia dyplomów i nagród, połączonego z wystawą prac, organizatorzy powiadomią laureatów i osoby zaproszone.

Dyplomy pamiątkowe dla placówek uczestniczących w Konkursie przekazane zostaną pocztą elektroniczną.

Postanowienia końcowe

- W konkursie nie mogą brać udziału prace już publikowane lub zgłoszone do innych konkursów.
- Nadesłane prace przechodzą na własność organizatora i nie będą zwracane
- Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych do nadesłanych prac, w publikacjach promujących konkurs, w wydawnictwach wydawanych przez organizatora oraz na stronie internetowej organizatora.
- Organizator zapewnia sobie prawo do zmiany terminu konkursu w wyniku zdarzeń od niego niezależnych, o czym niezwłocznie poinformuje uczestników
- Organizator nie zwraca kosztów podróży i kosztów wysyłki prac oraz ewentualnych kosztów wysyłki nagród
- Udział w konkursie i nadesłanie prac oznacza akceptację zasad zawartych w Regulaminie konkursu

